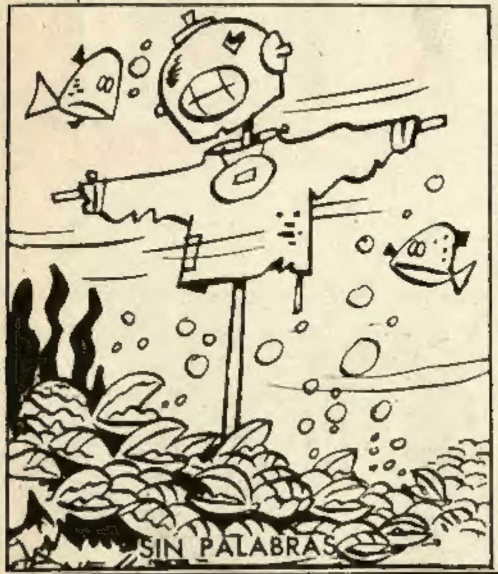
SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE El D.D.T.

—¿Reconoce usted a la delincuente entre esas mujeres?

mientras LA TIERRA GIRA



SIN PALABRAS

Actor.—«Mi caballo, mi caballo»
Uno del público.—«¿Se conforma usted con un borrico»?
Actor.—«¡Cómo no; suba usted!»

—¿Cómo es que ustedes no tienen aquí perro guardián—le pregunta un señor a su vecino escoces.

—No hace falta. Cuando oímos ruido nosotros mismos ladramos.

Una dama muy elegante sale de un restaurante de lujo, llama a un taxi y le dice al chófer:

—Déme una vuelta alrededor de la manzana; no me acuerdo dónde dejé aparcado mi coche...

Los normandos son, según la fama, los escoceses de Francia, por su tacañería, al contrario de los meridionales.

Un conocido hombre político de la Provenza, explica a un colega de Normandía los gastos desinteresados de su país y refiere lo que le ocurrió en un almacén de trajes confeccionados.

—Figúrese que hace unos días fuí a comprarme allí un traje nuevo. Me lo pongo, dejo el usado para que me lo envien, pago, y al salir me hago un pequeño girón en una manga con un clavo que había en la puerta. Pues en el acto me entregaron dos mil francos como indemnización de aquella avería:

El normando queda asombrado de aquel rasgo y dice:

—Verdaderamente, son comerciantes muy honestos.

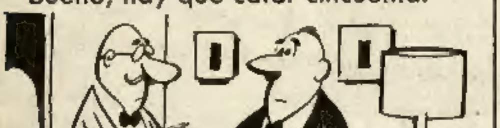
Y en seguida se apresura a preguntar.

—¿Cree usted que estará todavía allí aquel clavo?

—En la actualidad—decía un pensador—los amigos se parecen a los melones.

—¿Cómo es eso?—le preguntaron.

—Pues que para encontrar uno bueno, hay que catar cincuenta.



Carnaval. Dos ladrones han decidido disfrazarse para poder introducirse en una fiesta y desvalijar a todos los presentes. A las diez de la noche llegan a la esquina en donde se han dado cita. Uno llega vestido de pierrot y el otro de Emperador de los franceses, hasta con el gesto habitual de mantener la mano sobre el estómago, entre dos botones de la guerrera.

—¿Por qué te has disfrazado de Napoleón?—inquiere el primero.

—Para mayor seguridad. Así puedo tener la mano sobre la culata de la pistola sin despertar sospechas.

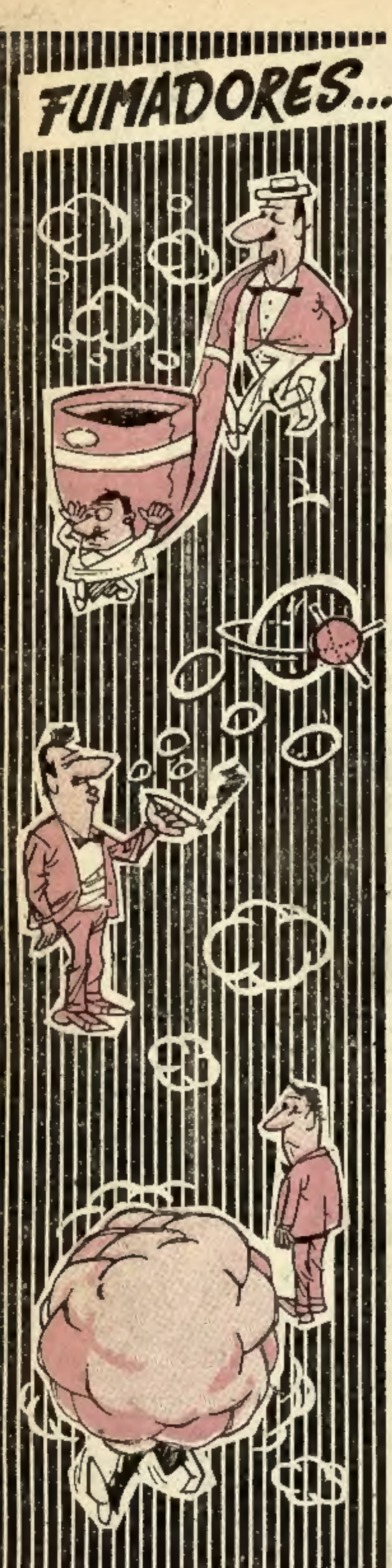
A un artista que deseaba confiar sus preocupaciones a otro, Andrés Robert le aconsejó:

—No lo digas a nadie.

—¿Por qué?—se extrañó el otro.

—Porque en nuestro oficio no encontrarás más que dos clases de personas. Los que les tiene sin cuidado tus preocupaciones, y los que se alegrarán de que las tengas.

SIN PALABRAS



SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE *El* D.D.T.

Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
IMPRESO EN LOS TALLERES GRAFICOS, DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

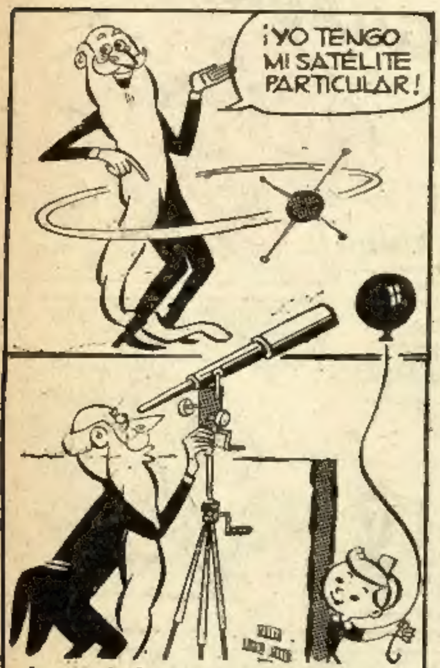
Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

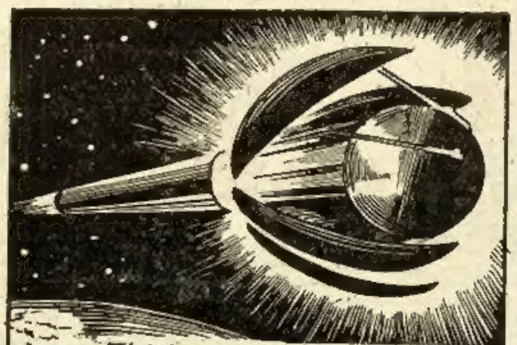
DEPOSITO LEGAL B 1.709 - 1959

Don Pelmazo
BLA, BLA, BLA...
y las mil latas que da
por RAF
¡BRRR! ¡¡CERNÍCALO!! ¡ZULÚ! ¡BRRR!
VAYA UN SEÑOR RESPETABLE, SOLTANDO DENUESTOS EN PLENA "RUE" PÚBLICA...
¡EH, SEÑOR FURIOSO! ¿QUÉ LE HA OCURRIDO?
¡HAN TIRADO ESTE ZAPATO VIEJO DESDE UN BALCÓN!! ¡ME HAN PISADO LA CABEZA!
¡CARAMBA!
¡FÍJESE, FÍJESE QUÉ CHICHÓN ME HAN HECHO!..
SÍ. PARECE UN HUEVO DE AVUTARDA.
EN FIN. ADIÓS.
¿Y SE MARCHA ASÍ, SIN HACER NADA?
¿QUÉ QUIERE QUE HAGA? VOY A CASA A PONERME ÁRNICA....
¿NO HA VISTO DESDE QUÉ PISO LE HAN TIRADO EL ZAPATO?
CREO QUE FUÉ DESDE EL SÉPTIMO...
ENTONCES, SUBA Y DIGALE A ESE VÁNDALO CUATRO COSAS GORDAS. INSÚLTELE, VILIPÉNDIELE.
SÍ, TIENE RAZÓN.
DEMUÉSTRELE SU HOMBRÍA.
¡ESO! VA A SABER COMO LAS GASTO. ¡GRRR!
¡A ESTA CLASE DE GAMBERROS, HAY QUE TRATARLOS CON MANO DURA!
¡SOPLA, PARECE QUE BAJA ALGO! ¿SERÁ OTRO ZAPATO?
¡CRAS!
¡CÁSCARAS!
¡OH! ES EL SEÑOR DEL CHICHÓN. ¡POBRE!
¡AY! ¡AY!
¡BRRR! AHORA ME HA TIRADO A MI POR EL BALCÓN. LA CULPA ES DE AQUEL TIPO DE LA BARBA... ¡GRRR!
EMIGREMOS...
...Y COMO LE IBA DICIENDO, CUANDO EN MIS AÑOS MOZOS, ME DEDICABA A LA PODA... BLA, BLA BLA....
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO? ¡SALGA! ¡SALGA! ¡SALGAAA!

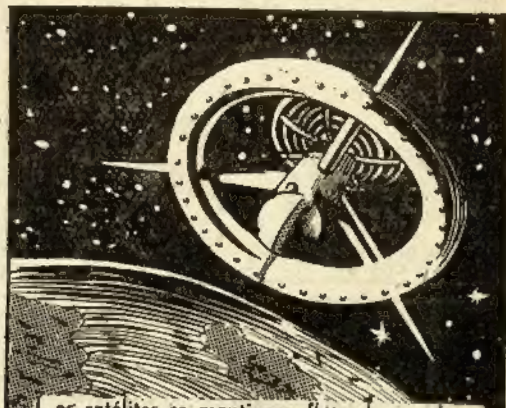
El Saber ocupa este Lugar



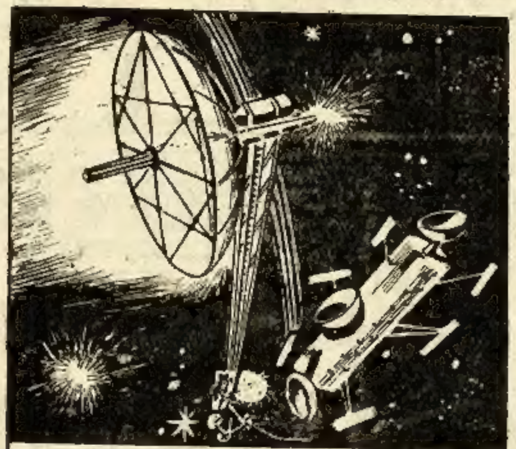
Aunque la fuerza de gravedad de la Tierra se extiende teóricamente hasta el infinito, disminuye su intensidad a medida que nos alejamos de ella, con lo que un satélite necesita más velocidad para mantenerse en órbita cuanto más cerca se encuentre de la Tierra.



El 4 de octubre de 1957 el ingenio de los hombres colocó en su órbita el primer satélite artificial de la Tierra: una esfera de 58 centímetros de diámetro y 83'6 kilos de peso.



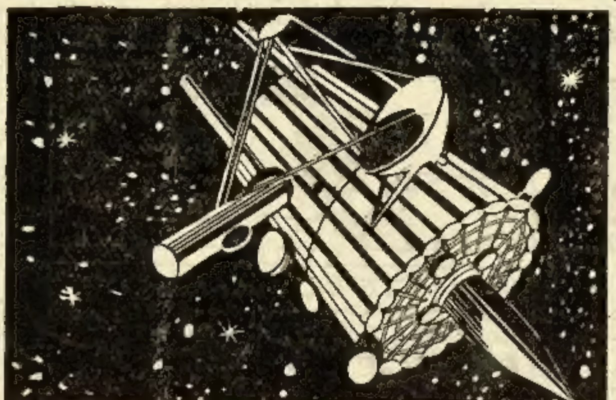
Los satélites se mantienen flotando en el espacio, porque la fuerza centrífuga de su giro equilibra la de la gravedad.



La órbita de 24 horas puede tener varias aplicaciones en el futuro. Tres satélites colocados equidistantes en esta órbita, podrían transmitir a todo el mundo el mismo programa de televisión.

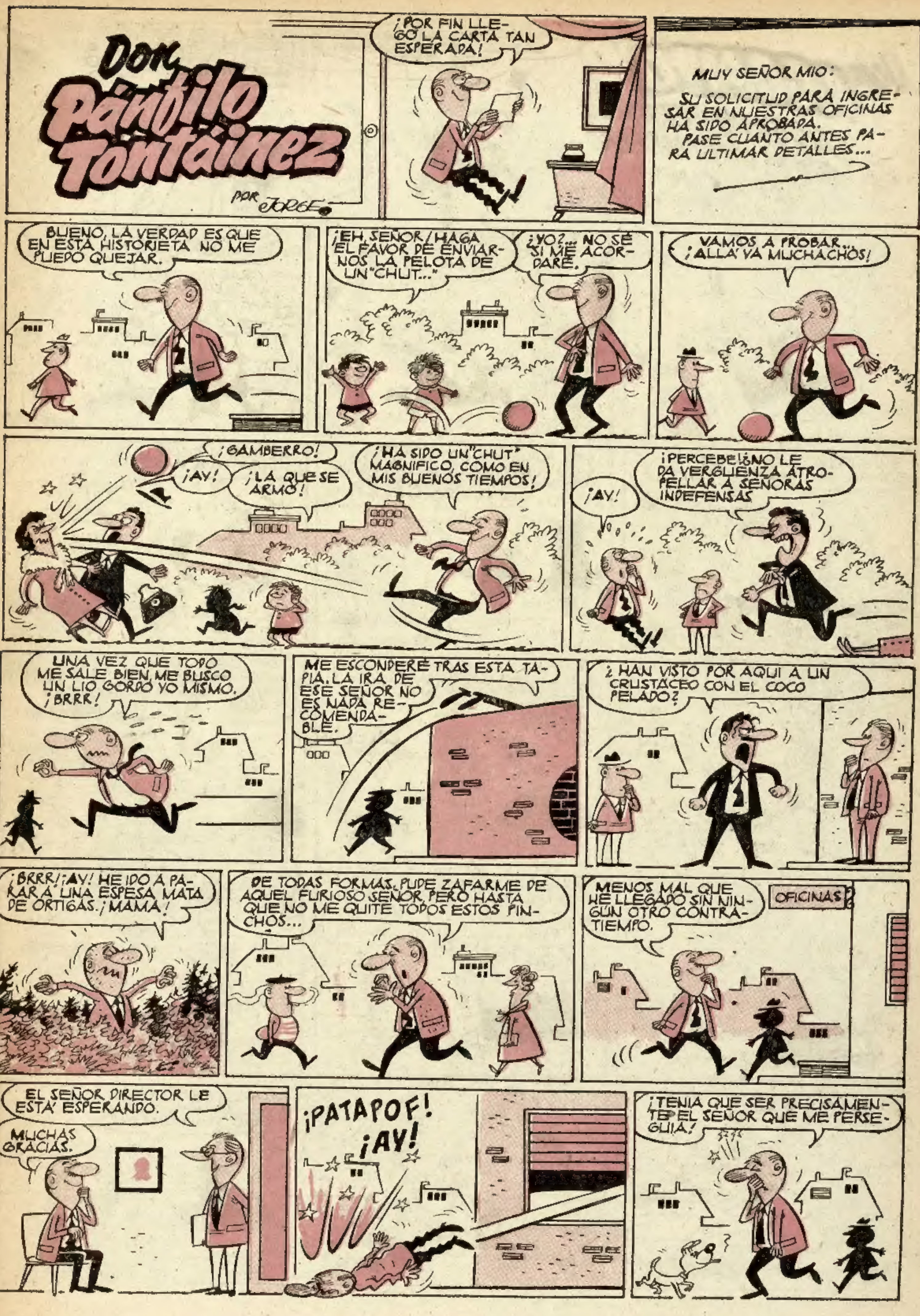
Actualmente el problema más difícil que presentan los satélites es el de conseguir su regreso a la Tierra. Van perdiendo cada vez más altura y, al encontrar más abajo las capas más espesas de la atmósfera, el frotamiento es tan intenso a tal velocidad, que el satélite se funde en pocos segundos, desintegrándose completamente.

Una vez solucionado el problema del regreso, seguramente frenando la caída con motores-cohete, se lanzará el primer satélite tripulado por el hombre, que sustituirá con ventaja las observaciones automáticas que transmiten a la Tierra los satélites actuales.



La aplicación más ambiciosa de los satélites artificiales es la construcción de una Estación del Espacio, de la que existen varios proyectos. Serán enormes satélites dotados de observatorio astronómico y meteorológico, laboratorios científicos e instalaciones de energía, que servirán asimismo como punto de escala y aprovisionamiento para futuros viajes interplanetarios

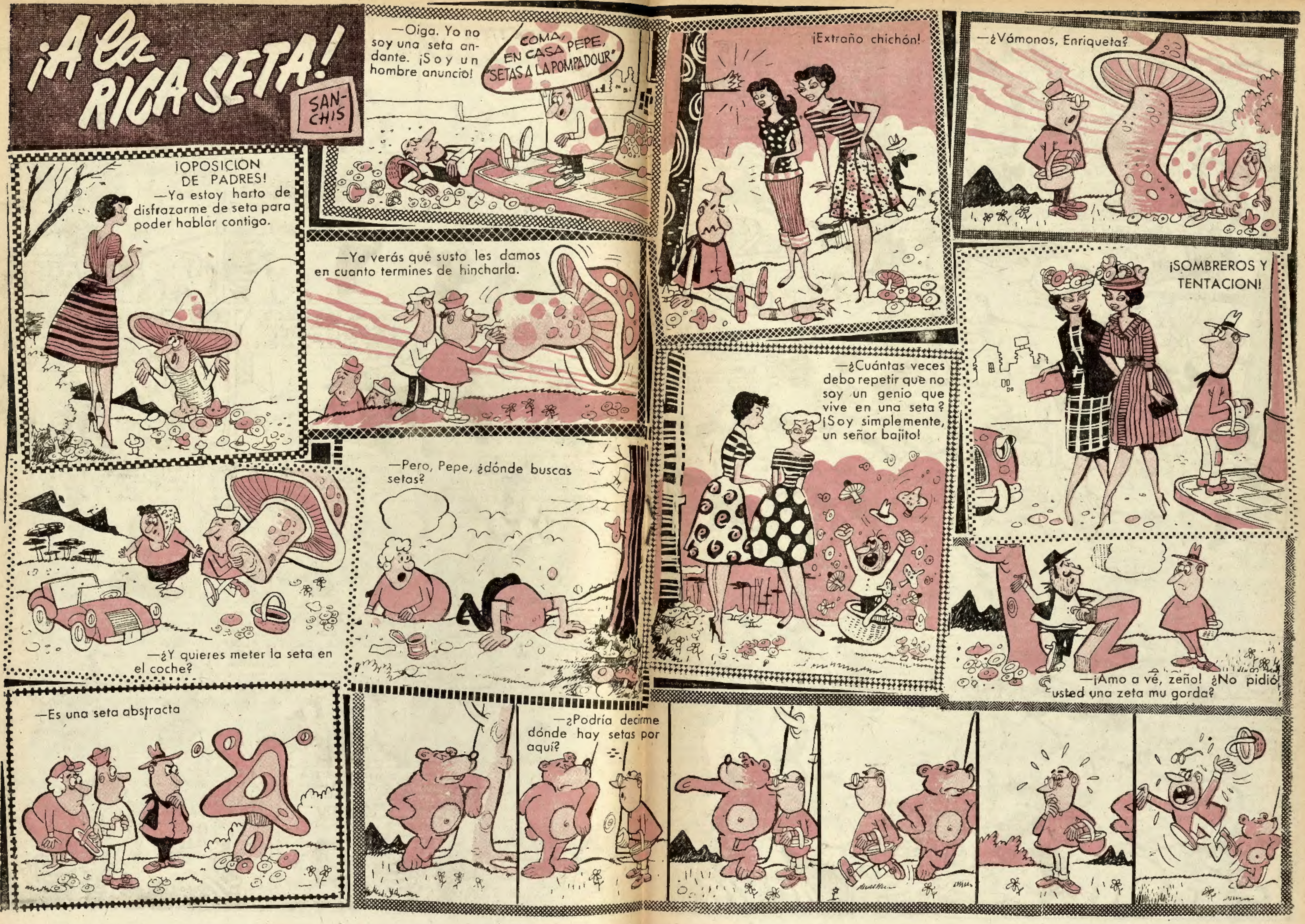
SANSÓN García Boniato.
TIENE CUERDA para RATO
POR SANCHIS
AQUÍ DICE QUE UN PAR DE PEQUEÑOS GAMBERROS, ANDAN SUELTOS POR LA CIUDAD...
... HACIENDO UNA BARRABASADA DETRÁS DE OTRA...
ÁNDESE CON CUIDADO, PUES.
¿SERÁN LOS GAMBERRETES DE QUE HABLA LA PRENSA?
NO ME FÍO. IRÉ A VER QUÉ HACEN ESTOS NENES POR AHÍ DETRÁS.
¡¡GUAUU!!
¡¡ZZIUUU!!
¿QUÉ PASÓ? ¿FUE UN SATÉLITE? ¿FUE UN PLATILLO VOLANTE?
¡OH! ¡MI PERRITA LULÚ! ¡SÁLVENLA! ¡SOCORRO!
¡RECANASTOS! ¡VAYA GAMBERRADA!
¡CORRE COMO UN GALGO! ¡JUA, JUA!
¡GUAU, GUAU!
NO LO PUEDO CONSENTIR. TENGO QUE ALCANZARLES...
¡LOOR AL HÉROE QUE VA A SALVAR A MI PERRITA!
¡VIVA! ¡LOS ALCANZÓ! YA LE DESATA LA SARTÉN. ES TODO UN CABALLERO DE LA EDAD MEDIA Y CALCETÍN...
AHÍ VIENE, TODO SUDOROSO, PERO...
...¿DÓNDE ESTÁ MI PERRITA?
¿Y A MÍ QUE ME CUENTA DE SU PERRITA?
¿CÓMO? PERO... ¿NO FUE USTED EL QUE LIBERÓ A MI PERRITA DE AQUELLOS GAMBERROS?
SÍ, PERO...
...YO LO QUE QUERÍA ERA RECUPERAR MI SARTÉN, QUE AQUELLOS BRUTOS ATARON AL...
...RABO DE SU PERRA, A LA QUE TUVE QUE DAR UN BUEN PORRAZO PARA QUE SE ESTUVIERA QUIETA.
¡SOCORRO! ¡BOMBEROS! ¡AUXILIO!
NO GRITE TANTO, HOMBRE... ¡CUALQUIERA DIRÍA QUE LE VOY A HACER DAÑO...!



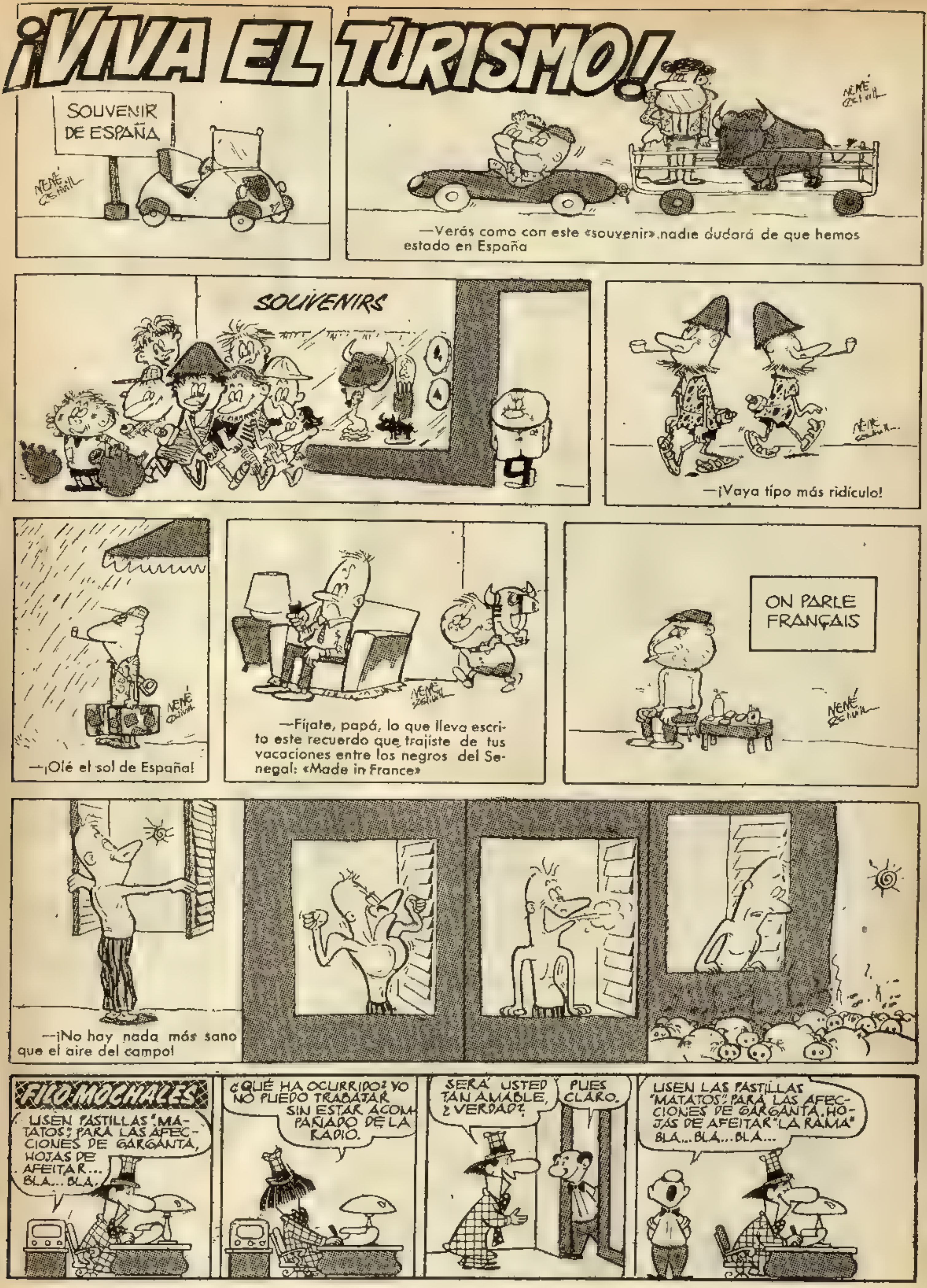
Don Pánfilo Tontáinez
POR JORGE
¡POR FIN LLEGÓ LA CARTA TAN ESPERADA!
MUY SEÑOR MIO:
SU SOLICITUD PARA INGRESAR EN NUESTRAS OFICINAS HA SIDO APROBADA.
PASE CUANTO ANTES PARA ULTIMAR DETALLES...
BUENO, LA VERDAD ES QUE EN ESTA HISTORIETA NO ME PUEDO QUEJAR.
¡EH, SEÑOR! ¡HAGA EL FAVOR DE ENVIARNOS LA PELOTA DE UN "CHUT..."
¿YO?... NO SÉ SI ME ACORDARÉ.
VAMOS A PROBAR... ¡ALLÁ VA MUCHACHOS!
¡GAMBERRO!
¡AY!
¡LA QUE SE ARMÓ!
¡HA SIDO UN "CHUT" MAGNIFICO, COMO EN MIS BUENOS TIEMPOS!
¡AY!
¡PERCEBE! ¿NO LE DA VERGUENZA ATROPELLAR A SEÑORAS INDEFENSAS
UNA VEZ QUE TODO ME SALE BIEN, ME BUSCO UN LIO GORDO YO MISMO. ¡BRRR!
ME ESCONDERÉ TRAS ESTA TAPIA. LA IRA DE ESE SEÑOR NO ES NADA RECOMENDABLE.
¿HAN VISTO POR AQUI A UN CRUSTÁCEO CON EL COCO PELADO?
¡BRRR! ¡AY! HE IDO A PARAR A UNA ESPESA MATA DE ORTIGAS. ¡MAMÁ!
DE TODAS FORMAS, PUDE ZAFARME DE AQUEL FURIOSO SEÑOR, PERO HASTA QUE NO ME QUITE TODOS ESTOS PINCHOS...
MENOS MAL QUE HE LLEGADO SIN NINGÚN OTRO CONTRATIEMPO.
OFICINAS
EL SEÑOR DIRECTOR LE ESTÁ ESPERANDO.
MUCHAS GRACIAS.
¡PATAPOF!
¡AY!
¡TENIA QUE SER PRECISAMENTE EL SEÑOR QUE ME PERSEGUIA!

Don AGAPITO, SU PERRO Y EL CHICO, QUE ES UN GAMBERRO
por RAF
¡CARACOLES! ¡COMO ME DUELE EL BAZO! VEREMOS QUE ME DICE EL DOCTOR...
LO QUE USTED TIENE SON LOS NERVIOS DEBILUCHOS. LE CONVIENE BAÑARSE EN LA MAR SALADA...
¡VIVA! VOY A REVERDECER MIS TIEMPOS DE NADADOR DE GRAN FONDO...
¡FAMILIA! ¡PREPARADME EL BAÑADOR Y LA TOALLA! ¡ME VOY A LA PLAYA!..
NO TE IMPORTA QUE TE ACOMPAÑE, ¿VERDAD, PAPÁ?
MIENTRAS NO COMETAS GAMBERRADAS....
SI TE PARECE PODRIAMOS ECHAR UNA CARRERITA, ¿EH?
SI, HOMBRE. COMO QUIERAS.
¿VES AQUELLA BOYA? PUES VAMOS HASTA ELLA, LE DAMOS UN GOLPE CON LA MANO Y VOLVEMOS A LA PLAYA.
EL QUE LLEGUE ULTIMO, PAGARÁ UNA GASEOSA.
¡HECHO!
¡JE, JE! ESTE PADRE MIO NO SE DA CUENTA DE QUE YA ESTÁ MADURO...
CUANDO LLEGUE A LA PLAYA, HARÁ MEDIA HORA QUE LE ESTARÉ AGUARDANDO...
¡PLOP!
¡UF! ¡CÓMO NADA EL CHICO! ME LLEVA UNA VENTAJA BASTANTE LARGA...
A VER SI EN LA VUELTA CONSIGO ALCANZARLE...
¡BOING!
¡GRRR! ¡BASTA! ¿CREEN QUE SOY UN SACO DE BOXEAR, EH?
¡GLUB!
¡TOME! ¡A MI TAMBIEN ME GUSTA SOLTAR GOLPECITOS!
¡AY!
ZIU
¡PLAF!
¡CHOP!
¡SOPLA! ¡HA LLEGADO ANTES QUE YO, Y EL ESFUERZO LE HA HECHO POLVO! ¡CLARO, A SUS AÑOS...!

Don Cloroformo
por NADAL
TENEMOS UN OPÍPARO GOLPE EN PERSPECTIVA. SERÁ EN EL BANCO CÉNTRICO. ¿QUIERE USTED INTERVENIR?
SOY UN POBRE, PERO HONRADO SABIO.
¡BAH, BAH! ¡NO SEA USTED PAMPLÍNICO! ¡CON LA CIENCIA NO GANARÁ USTED NI PARA BOSTEZAR!
BUENO, BUENO, ESTOY CONFORME, PERO QUE SEA POR UNA SOLA VEZ Y SIN QUE SIRVA DE PRECEDENTE.
PERO, PARA EFECTUAR EL ROBO, NECESITAREMOS UN COCHE.
NO OS PREOCUPÉIS AMIGOS DEL HAMPA. YO INVENTARÉ UN COCHE FANTÁSTICO Y FANTÁSMICO.
MUY BIEN, DON CLORO. MAÑANA A LAS NUEVE DE LA NOCHE LE ESPERAREMOS PARA EFECTUAR LA SUSODICHA OPERACIÓN BANCARIA.
CONFORME GANGSTERITOS.
¿ESTAMOS DE ACUERDO?
SÍ, VOSOTROS HACÉIS LA OPERACIÓN, Y MIENTRAS YO OS ESPERO EN MI COCHE
QUE TODO VAYA BIEN, MUCHACHOTES IMBERBES. DEBÉIS MANTENEROS SERENOS PERO VIGILANTES.
TODO IRÁ BIEN Y DESDE AHORA YO PODRÉ FUMAR PURAZOS DE LA HABANA Y COMER JUDÍAS A LA VENECIANA.
YA SALEN CARGADOS COMO MULOS DE BUSCADOR DE ORO.
PONGA EL COCHE EN MARCHA DON CLORO.
SUBID, GANGSTERITOS PROFESIONALES Y AFORTUNADOS.
DÉSE USTED PRISA, PARA QUE NADIE SE ENTERE.
¿ES QUE NO TIRA EL CACHARRO?
AL CONTRARIO, ANDAMOS A CIEN POR HORA. EL RUIDO ES DEBIDO A LA GRAN FUERZA DEL MOTOR.
¿NO LES MAREA TAN VELOZ VELOCIDAD?
NOS LLENA DE ORGULLOSO ORGULLO Y DE TRANQUILIDAD.
PUES AHORA LO HE PUESTO A MAYOR VELOCIDAD. YA VAMOS A DOSCIENTOS OCHENTA Y TRES POR HORA.
ESO SÍ QUE ES CORRER Y CANTAR. ¡EL RUIDO NO DEJA VER BIEN CÓMO CORRE!
¡DEBEMOS ESTAR MUY LEJOS, CON TAN VELOCIPÉDICA VELOCIDAD...!
SÍ, AQUELLO QUE SE VE AL FONDO ES TEGUCIGALPA.
BUENO YA PODEMOS PARAR AQUÍ, PORQUE EMPIEZA A CLAREAR Y ESTAMOS SANOS Y SALVOS.
¡ALTO! ¡QUEDAN TODOS DETENIDOS! ¡QUÉ SUERTE HEMOS TENIDO DE QUE EL COCHE FANTASMA NO TIRARA!
¿CÓMO?
BANCO
LA RAZÓN ES SENCILLÍSIMA: CORRÍAMOS TANTO QUE NO NOS MOVIMOS DEL SITIO. YA OS DIJE QUE EL MOTOR ERA MUY POTENTE.
¡CUANDO NOS QUITEN LAS ESPOSAS, YA LE DAREMOS VELOCIDAD DIGNA DE UN "CLOROFORMER"!

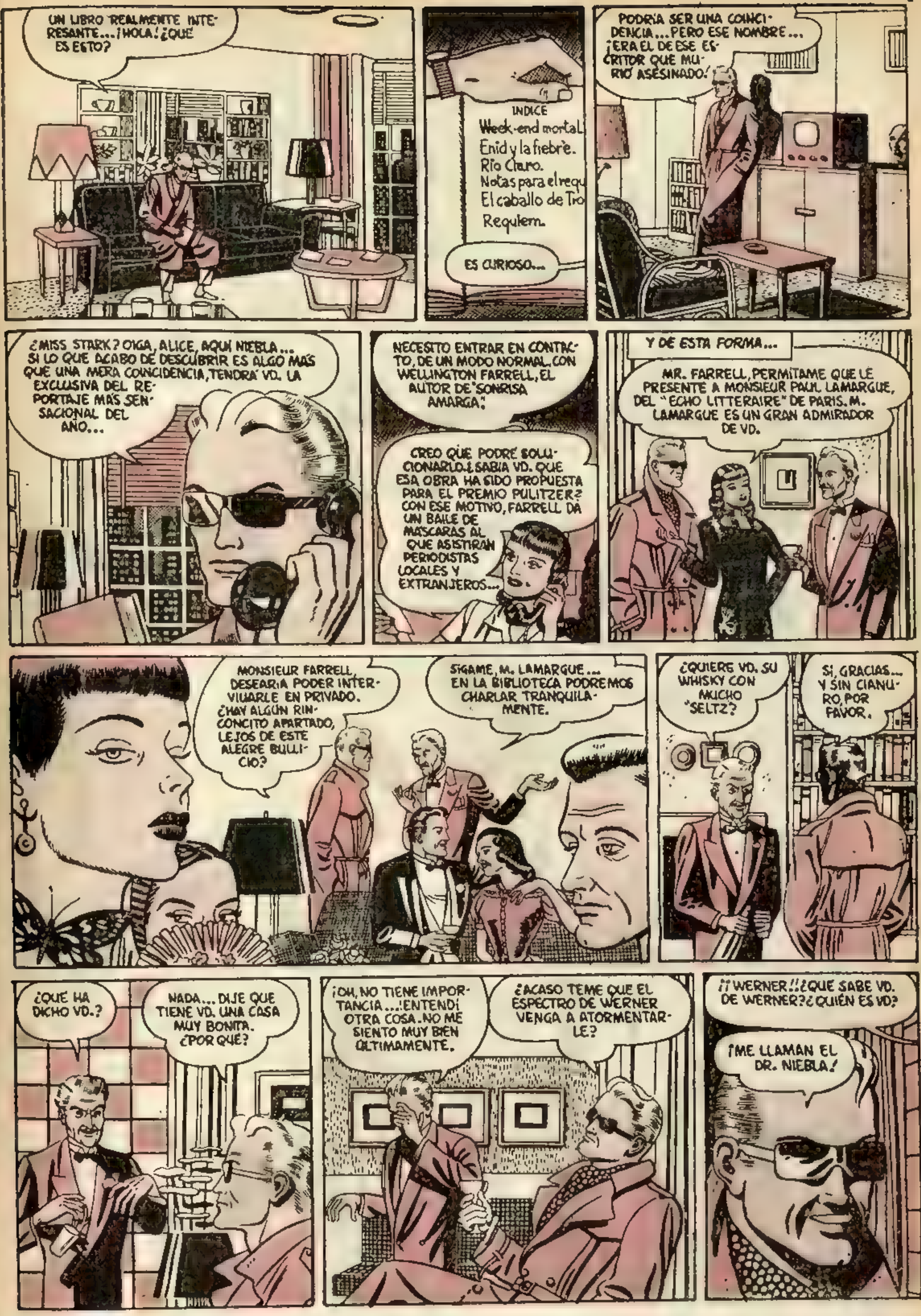

¡A la RICA SETA!
SAN-CHIS
¡OPOSICION DE PADRES!
—Ya estoy harto de disfrazarme de seta para poder hablar contigo.
—Oiga. Yo no soy una seta andante. ¡Soy un hombre anuncio!
COMA, EN CASA PEPE, "SETAS A LA POMPADOUR"
—Ya verás qué susto les damos en cuanto termines de hincharla.
—¿Y quieres meter la seta en el coche?
—Pero, Pepe, ¿dónde buscas setas?
—Es una seta abstracta
—¿Podría decirme dónde hay setas por aquí?
¡Extraño chichón!
—¿Vámonos, Enriqueta?
¡SOMBREROS Y TENTACION!
—¿Cuántas veces debo repetir que no soy un genio que vive en una seta? ¡Soy simplemente, un señor bajito!
—¡Amo a vé, zeño! ¿No pidió usted una zeta mu gorda?

NIÑOS DEVOLVED EN SEGUIDA A TIO VICENTE.
¡SOCORRO!
¿TRAEIS A TIO VICENTE? ¡TAN SALAPO COMO ES!
CUANDO GRABES MI CORAZON, QUE NO SE NOTE QUE TENGO TAQUICARDIA.
PERO, MUJER ¿QUÉ MAL HACEN JUGANDO A NEGROS Y EXPLORADORES?
¿POR QUÉ QUIERES ARREGLAR ESTA BOTA?
SIEMPRE QUE BEBE EN PORRON LO HACE ASI
ES UN LEÑADOR MUY ORIGINAL, ¿NO?
¡VIVA! CON ESTE APARATITO HE ANULADO LA ATRACCIÓN DE LA TIERRA.
ES UN APARATO ESTUPENDO, NO TIENE ANTENA, NI CORRIENTE, NI ENCHUFES...
NENA, ME DECIAS LOCO DE...
Y PRONTO NO TENDRÁS NI NENA.
¡PAPÁ!
CUANDO YO DISPARE, ACUERDATE DE SACAR LA MANO.
DEJADNOS ALGUNA PARA NOSOTROS.
SUBE, EULALIA, HAY UN NIDO LIBRE; PODREMOS CASARNOS.
¿ES BUENA ESTA?
¿CREES QUE PESCARÁS MUCHO?
¿LA ETIQUETA SE LA COMERÁ EL SEÑOR?
¿ESTE ES EL RIO DONDE QUERIAS DEDICARTE A LA PESCA SUBMARINA?
PERO SI NO HAGO MAHONESA. ESTOY TRITURANDO PICADURA.
NO PASARIA. EL PUENTE ES ESTRECHO.
¿QUÉ GUSTO LE ENCUENTRAS A ESTAR DEBAJO DEL PUENTE?
¿HAS ENCONTRADO MIEL?
HOY TENEMOS CHULETAS PARA COMER.
NECESITAS LEÑA, ¿VERDAD?
¡UF QUÉ CALOR!
PICNIC



¡VIVA EL TURISMO!
SOUVENIR DE ESPAÑA
NENÉ ESTIVIL
—Verás como con este «souvenir», nadie dudará de que hemos estado en España
SOUVENIRS
—¡Vaya tipo más ridículo!
—¡Olé el sol de España!
—Fíjate, papá, lo que lleva escrito este recuerdo que trajiste de tus vacaciones entre los negros del Senegal: «Made in France»
ON PARLE FRANÇAIS
—¡No hay nada más sano que el aire del campo!
FILO MOCHALES
USEN PASTILLAS "MATATOS" PARA LAS AFECCIONES DE GARGANTA, HOJAS DE AFEITAR... BLA... BLA.
¿QUÉ HA OCURRIDO? YO NO PUEDO TRABAJAR SIN ESTAR ACOMPAÑADO DE LA RADIO.
SERÁ USTED TAN AMABLE, ¿VERDAD?
PUES CLARO.
USEN LAS PASTILLAS "MATATOS" PARA LAS AFECCIONES DE GARGANTA. HOJAS DE AFEITAR "LA RAMA" BLA... BLA... BLA...

DR. NIEBLA
"Sonrisa amarga"
ESA NOCHE, EN LA PARTE BAJA DE LA CIUDAD...
OLD BROADWAY
BAR
CROSSTOWN TAVERN
F. HIDALGO
¡OH, ES VD., MR. FARRELL...!
DÍGAME, MR. FARRELL... PERDONE MI IMPACIENCIA, PERO... ¿QUÉ LE HA PARECIDO MI LIBRO?
"SONRISA AMARGA" ES UN LIBRO EXCELENTE, WERNER... UNA OBRA MAESTRA.
¡Y ES VD., WELLINGTON FARREL, EL MEJOR EDITOR DE LA CIUDAD, QUIEN ME DICE ESO! NO VOLVERÉ A ESCRIBIR NOVELAS POR ENTREGAS. SE ACABÓ LA LITERATURA INFECTA QUE HE ESTADO FABRICANDO. ¡QUÉ AGRADABLE SORPRESA TENDRÁN MIS AMIGOS!
¿UNA SORPRESA? AH, SÍ, YA ME ADVIRTIÓ VD. QUE NADIE SABÍA QUE ESTABA ESCRIBIENDO "SONRISA AMARGA"... YO SOY EL PRIMERO QUE CONOCE SU EXISTENCIA, ¿NO ES ASÍ?
310
EL PRIMERO... Y EL ÚNICO HASTA EL MOMENTO...
YA VEO. BUENO, WERNER, EN REALIDAD, SU LIBRO TIENE TAN SÓLO UN DEFECTO.
¿UN DEFECTO? ¿Y CUÁL ES ESE DEFECTO, MR. FARRELL?
QUE NO LO HE ESCRITO YO, MI DISTINGUIDO AMIGO.
¡BANG! ¡BANG!
¡QUÉ INTELIGENTE SOY! ESE ESTRÉPITO INFERNAL DEL FERROCARRIL ELEVADO AHOGÓ EL SONIDO DE MIS DISPAROS.
ADIÓS, WERNER... UN SER SIN PERSONALIDAD COMO TÚ, UN DESCONOCIDO ESCRITORZUELO DE REVISTA, ERA INDIGNO DE FIRMAR UNA OBRA TAN SUBLIME COMO "SONRISA AMARGA"... ¡YO LO HARÉ POR TÍ!
Y ASÍ, POCOS DÍAS DESPUÉS...
WELLINGTON FARRELL SONRISA AMARGA
¡HUM...!


UN LIBRO REALMENTE INTERESANTE... ¡HOLA! ¿QUÉ ES ESTO?
INDICE
Week-end mortal
Enid y la fiebre.
Rio Claro.
Notas para el requ
El caballo de Tro
Requiem.
ES CURIOSO...
PODRÍA SER UNA COINCIDENCIA... PERO ESE NOMBRE... ¡ERA EL DE ESE ESCRITOR QUE MURIÓ ASESINADO!
¿MISS STARK? OIGA, ALICE, AQUÍ NIEBLA... SI LO QUE ACABO DE DESCUBRIR ES ALGO MÁS QUE UNA MERA COINCIDENCIA, TENDRÁ VD. LA EXCLUSIVA DEL REPORTAJE MÁS SENSACIONAL DEL AÑO...
NECESITO ENTRAR EN CONTACTO, DE UN MODO NORMAL, CON WELLINGTON FARRELL, EL AUTOR DE "SONRISA AMARGA".
CREO QUE PODRÉ SOLUCIONARLO. ¿SABÍA VD. QUE ESA OBRA HA SIDO PROPUESTA PARA EL PREMIO PULITZER? CON ESE MOTIVO, FARRELL DA UN BAILE DE MÁSCARAS AL QUE ASISTIRÁN PERIODISTAS LOCALES Y EXTRANJEROS...
Y DE ESTA FORMA...
MR. FARRELL, PERMÍTAME QUE LE PRESENTE A MONSIEUR PAUL LAMARGUE, DEL "ECHO LITTERAIRE" DE PARIS. M. LAMARGUE ES UN GRAN ADMIRADOR DE VD.
MONSIEUR FARRELL, DESEARÍA PODER INTERVIUARLE EN PRIVADO. ¿HAY ALGÚN RINCONCITO APARTADO, LEJOS DE ESTE ALEGRE BULLICIO?
SÍGAME, M. LAMARGUE... EN LA BIBLIOTECA PODREMOS CHARLAR TRANQUILAMENTE.
¿QUIERE VD. SU WHISKY CON MUCHO "SELTZ"?
SÍ, GRACIAS... Y SIN CIANURO, POR FAVOR.
¿QUÉ HA DICHO VD.?
NADA... DIJE QUE TIENE VD. UNA CASA MUY BONITA. ¿POR QUÉ?
¡OH, NO TIENE IMPORTANCIA...! ¡ENTENDÍ OTRA COSA. NO ME SIENTO MUY BIEN ÚLTIMAMENTE.
¿ACASO TEME QUE EL ESPECTRO DE WERNER VENGA A ATORMENTARLE?
¡¡WERNER!! ¿QUÉ SABE VD. DE WERNER? ¿QUIÉN ES VD?
¡ME LLAMAN EL DR. NIEBLA!

VD. ASESINÓ A WERNER Y SE APROPIÓ DE SU TRABAJO... PERO OLVIDÓ ALGO MUY IMPORTANTE. ¡SI LEE VERTICALMENTE LAS INICIALES DE CADA CAPÍTULO DEL LIBRO, ENCONTRARÁ LA 'CLAVE' QUE SU VÍCTIMA DEJÓ.
¿UNA CLAVE? ¡MALDICIÓN!
¡QUIETO DONDE ESTÁ, ENTROMETIDO... EL DR. NIEBLA ES UN MALHECHOR HABITUAL BUSCADO POR LA POLICÍA... SUPONGAMOS QUE YO DIGO QUE VD. VINO AQUÍ PARA ROBARME... QUE ME ATACÓ Y YO DISPARÉ EN LEGÍTIMA DEFENSA. EN CUANTO A ESA PERIODISTA...
¿HABLABA VD. DE MÍ, MR. FARREL?
¡ATRÁS! SI ALGUNO TRATA DE IMPEDIR QUE YO ESCAPE, ¡MORIRÁ!
OBEDEZCA, ALICE, ES PELIGROSO... ¡UN MANIÁTICO EGOCÉNTRICO!
Y ASÍ, WELLINGTON FARRELL LOGRA ESCAPAR EN SU AUTOMÓVIL, PERO...
¡MIRE, DR. NIEBLA! SIGUE POR ESE CAMINO EN REPARACIÓN!
¡DIOS MÍO! ¡ESTÁ PERDIDO!
DETOUR DANGER
WELLINGTON PIERDE EL CONTROL DE SU AUTOMÓVIL Y...
HA CAÍDO DE UNA ALTURA DE CIEN METROS...
EL COCHE SE INCENDIÓ... VÁMONOS, ALICE, NADA NOS QUEDA YA POR HACER AQUÍ. ES CURIOSO...
¿QUÉ ES CURIOSO?
¡OH, NO ES NADA...! ESTABA PENSANDO EN LO QUE ÉL Y WERNER SE DIRÁN AHORA...
FIN DEL EPISODIO

UN CUADRO ESPAÑOL Y SU SIGNIFICADO

JUAN ANTONIO RIBERA

ELECCION DE WAMBA

A la muerte de Recesvinto en el 672,se reunieron en Gérticos, cerca de Valladolid, la nobleza y los obispos para elegir nuevo rey. Recayó la elección en un anciano austero y digno que vivía completamente apartado de la vida política.Este anciano llamado Wamba, se resistió tenazmente a aceptar el cetro, y únicamente accedió cuando uno de los nobles, exasperado, le amenazó de muerte. Fue un gran rey y la prudencia presidió todos sus actos de gobierno. El momento en que se niega a reinar,es el que ha inspirado este cuadro de Juan Antonio Ribera y Fernández, nacido en Madrid en 1779 y muerto en 1860. Fue discípulo de David, el pintor francés de Napoleón y más tarde, en Roma, Carlos IV lo protegió. Regresó a España con Fernando VII y fue su pintor de cámara.

¡PARA VUESTRAS HERMANAS...

¡DALIA es UNICA...!
¡DALIA es TODO TERNURA...!
¡DALIA es... HUMANA Y REAL COMO LA VIDA!

COLECCION DALIA

Una sugestiva serie de libros, dedicados exclusivamente al público juvenil femenino

Precio del volumen: **30** ptas.

¡LAS NOVELAS MAS TREPIDANTES!
¡LAS DE FUERTE INTRIGA!
¡LAS QUE MANTENDRAN EN TENSION TODOS SUS NERVIOS...!

- TEXAS
- BUFALO
- KANSAS
- BISONTE
- VAQUERO
- COLORADO
- CALIFORNIA
- SERVICIO SECRETO
- ASES DEL OESTE y
- HEROES DEL OESTE

¡Siempre los mejores relatos de aventuras y policiacos en las colecciones de Bolsilibros Bruguera

Sólo cuestan **6** pesetas
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Barcelona

William O. Douglas, magistrado de la Corte Suprema de los Estados Unidos, se ha hecho notable por disentir a menudo de las opiniones de sus colegas. Una vez, un agente de tránsito le detuvo por exceso de velocidad.

—¿No conoce usted la ley?—le gritó el agente.

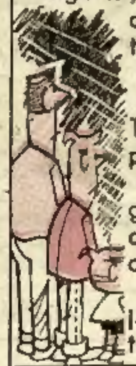
—Sobre ese punto la opinión está dividida—repuso Douglas—, y, ya sea que sostenga usted una u otra tesis, con toda seguridad se mete en una discusión muy escabrosa.

Decía el padre a sus hijos:

—Si me prometéis no fumar hasta cumplir los 21 años, os daré mil pesetas a cada uno el día en que lleguéis a la mayoría de edad.

El hijo mayor, recibió la noticia encantado:

—Me parece estupendo. Tengo 17, pero te aseguro que conseguiré las mil pesetas.



El mediano, de 15, dijo:

—Tendré que pensarlo. Todavía me falta mucho para los 21...

—¿Y tú que dices?—pregunta el padre al pequeño de 10 años, que escuchaba con expresión preocupada.

—Es una lástima, papá. ¡Si me lo hubieras dicho antes!

MUDANZAS

Ha sido un día terrible. Todos han trabajado de lo lindo y, por fin ha llegado el momento de descansar. Mientras el padre y la madre se toman una caña de cerveza, muy bien ganada por cierto, se comenta:

—Bueno, Juan. Ya está lleno el carro y por fin se marcha. Pero, ¡oye! ¿Dónde está la pequeñina? ¿Se habrá ido a la calle?

—No sé dónde se habrá metido.

—¿Desde cuando no la has visto?

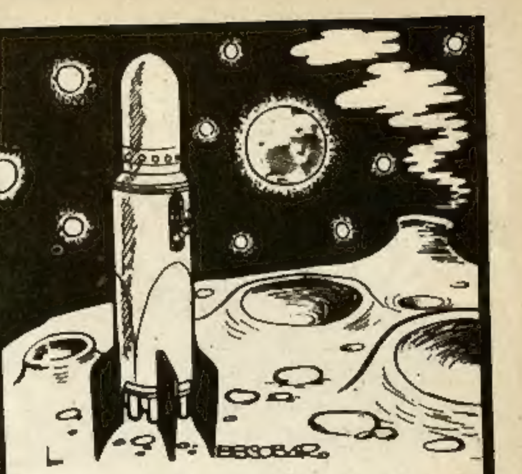
—Pues... ¡Ya me acuerdo! Cuando hemos enrollado la alfombra larga del pasillo.

CHICAS de NADAL

—Sí, querida. En cuanto termine de leer estos periódicos, iremos al cine.

INCREIBLE

—Oh, no papá. Los deberes tengo que hacerlos yo sola.



—Nos hemos olvidado la escalera.

—Es un círculo vicioso. Si sigo la dieta durante dos días, después me siento demasiado débil para resistir la tentación de comer.

—Este es un sitio de pesca estupendo. Pero está prohibido pescar.

—Es la primera vez que usted esquía, ¿verdad?

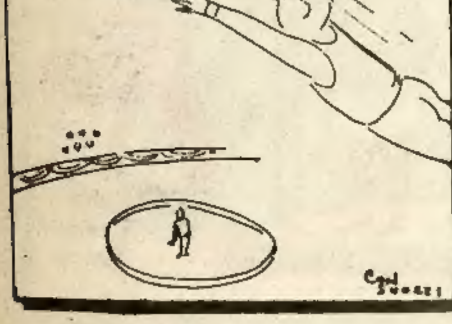
—Mi esposo nunca se olvida de echar mis cartas al correo. Las guarda en el bolsillo de la botella de coñac.

—Lo siento, pero no fabricamos muebles con este material super-resistente.

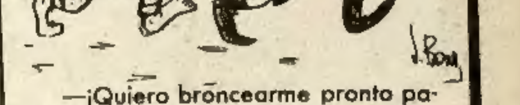
ILUSO

—¡Caramba! ¡Cuando lo sepan en la Sociedad Geográfica!

MIOPE



SIN PALABRAS



—¡Quiero broncearme pronto para no desentonar con los demás!

¡LOS HAY FRESCOS!
15
—Dice el señor Rodríguez que si le prestamos una taza de ron para hacer una tarta.
—Antes de irme... ¿me hará un papel de buena conducta?
—¡¡Si querían hacer un agujero en la pared, ya lo han conseguido!!
—¿Puede decirme qué hora es?
INFORMACIÓN
—Te devuelvo el dinero, pero... ¡préstamelo otra vez que lo necesito!
$
—Me debes cincuenta mil pesetas, ¡y esta vez no te las perdono!
—¡Me gustaría saber con certeza hasta qué punto me amas!
SIN PALABRAS
EN SEGUIDA VUELVO
PSIQUIATRA
—No tema, señor Pérez, ¡pronto le curaré su manía de vender cepillos para los dientes!